

Stage / observation participante

Option : Didactique

Cycle : Master

Finalité : Enseignement en arts Section 5

Quadrimestre : 1 et 2

Volume horaire : 75 h.

Crédit : 5

Pondération : 2,5

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : -

Enseignant : Vincent Namotte, v.namotte@intra-esavl.be

COMPÉTENCES VISÉES

- comprendre les enjeux éthiques et respecter les cadres déontologiques et réglementaires de la profession dans une perspective démocratique et de responsabilité ;
- s'investir dans le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative afin d'en augmenter le professionnalisme et l'expertise par la mobilisation de

l'intelligence collective, notamment au cours de concertations ;

- maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;
- maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ;
- agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers :
 - la construction et l'utilisation de supports d'observation et d'évaluation, cette dernière étant spécifiquement à visée compréhensive et formative, favorisant la responsabilisation et la participation de l'élève dans ses apprentissages ;
- créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues ;
- mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et conditions de mise en œuvre dans une perspective d'efficacité et d'équité.

ACQUIS D'APPRENTISSAGES

- observer la réalité du métier d'enseignant en arts plastiques dans un contexte réel
- analyser les dynamiques de classe et les interactions entre les différents acteurs (élèves, enseignants, personnels de direction et de vie scolaire) ;
- commencer à construire une posture professionnelle ;
- développer une réflexion critique et distanciée sur l'enseignement de leur discipline ;
- identifier les enjeux pédagogiques, didactiques et institutionnels liés à leur futur *métier*.

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de/d' :

Savoirs :

- Utiliser la terminologie propre à la profession et à l'orientation disciplinaire choisie ;

Savoir-faire :

- construire ses propres observations de leçons selon les consignes données ;
- réaliser un découpage matière des observations
- justifier des ébauches de choix didactiques et méthodologiques à l'aide des concepts pédagogiques étudiés ;
- observer les démarches méthodologiques utilisées par les professeurs ;
- s'informer sur les diverses tâches des enseignants et sur l'école de stage (projet éducatif, projet d'établissement, R.O.I., bulletins...) ;
- s'initier par l'observation à l'évaluation, en ce compris l'évaluation de compétences ;

Savoir-Être :

- exercer une attitude réflexive sur son travail d'observation et son comportement face à une classe ;
- respecter les règles de déontologie de l'enseignant en ce comprises la courtoisie et de politesse inhérentes à la fonction de stagiaire.

- l'axe pratique constitué dans ce cas par des observations ;
- l'axe réflexif qui s'orientera autour d'une analyse collective des observations et de constats qui en résultent déterminants pour les activités d'apprentissage futures

MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Remise d'un rapport selon les consignes données : 100 % de la note.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

CO-REQUIS

Aucun.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

- observation in situ ;
- analyse réflexive au retour des stages pour prendre conscience des enjeux à toute pratique enseignante ;
- interview d'élèves et du/des MDS.

Les stages seront articulés autour de trois axes :

- l'axe préparatoire qui s'exerce en lien étroit avec les autres cours et notamment le cours de didactique lors desquels les étudiants découvriront la théorie qui sous-tend l'action pédagogique et auront la possibilité de mener/vivre des activités de micro-enseignement ;