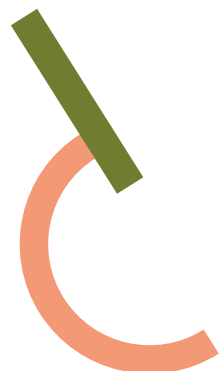


CRESCENDO #6



Appel à résidences



Soutien à la
professionnalisation
et à la création
d'activités

L'Esä Dunkerque–Tourcoing et Les Beaux–arts de Liège – École supérieure des arts (BAL–ÉSA) proposent un accompagnement d'une année visant au développement de l'activité artistique et de la structuration professionnelle pour 10 de leur diplômé·es.

Entre février 2026 et octobre 2026, cinq binômes d'artistes, composés chacun d'un·e diplômé·e de l'Esä | Dunkerque–Tourcoing et d'un·e diplômé·e des BAL–ÉSA de Liège, seront accueillis pour deux mois de résidence dans des structures professionnelles en France et en Belgique (liste des partenaires en annexe). À l'issue de cette période de résidence, une exposition, accompagnée par la publication d'un livret, rendra compte des travaux produits. Les lauréat·es participeront également à des temps de rencontres professionnelles en France et en Belgique.

Appel réservé aux diplômé·es de second cycle de l'Esä | Dunkerque–Tourcoing et des BAL–ÉSA. DNSEP/Master obtenu en 2023, 2024 ou 2025

Modalités de candidature

Les dossiers de candidature (fichiers pdf 10 MO max) devront être composés des pièces suivantes :

- un dossier présentant la démarche artistique
- une lettre de motivation explicitant les pistes de travail envisagées, et l'intérêt pour l'un ou l'autre lieu d'accueil
- un CV

Les dossiers devront être envoyés à : crescendo@esa-n.info

Date limite d'envoi : 12 janvier 2026 minuit

Critères d'appréciation des dossiers :

- obtention du diplôme de second cycle en 2023, 2024 ou 2025 à l'Esä | Dunkerque–Tourcoing ou aux Beaux–arts de Liège – École supérieure des arts (BAL–ÉSA)
- qualité artistique de la pratique et du projet envisagé
- motivation à développer sa pratique et à se structurer professionnellement

Sélection des lauréat·e·s

Le comité de sélection est composé de représentants de l'Esä, des BAL–ÉSA et des partenaires professionnels.

- 1° Étude des dossiers de candidatures pour pré-sélection
- 2° Entretiens avec les candidat·es présélectionné·es (en visio-conférence)
- 3° Annonce des résultats fin janvier 2026

Les lauréat·es s'engagent à :

- disposer d'un statut professionnel au démarrage des résidences
- honorer le projet sur toute sa durée
- respecter le calendrier qui sera établi avec les structures d'accueil et les établissements porteurs

Conditions

Un contrat de résidence sera signé entre le/la lauréat·e, l'Esä ou les BAL–ÉSA et les structures d'accueil.

Frais de déplacement et d'hébergement sont pris en charge.

Mise à disposition d'un espace de travail et accompagnement par les structures d'accueil.

Bourse de production : 1000 euros

Droits d'exposition : 500 euros



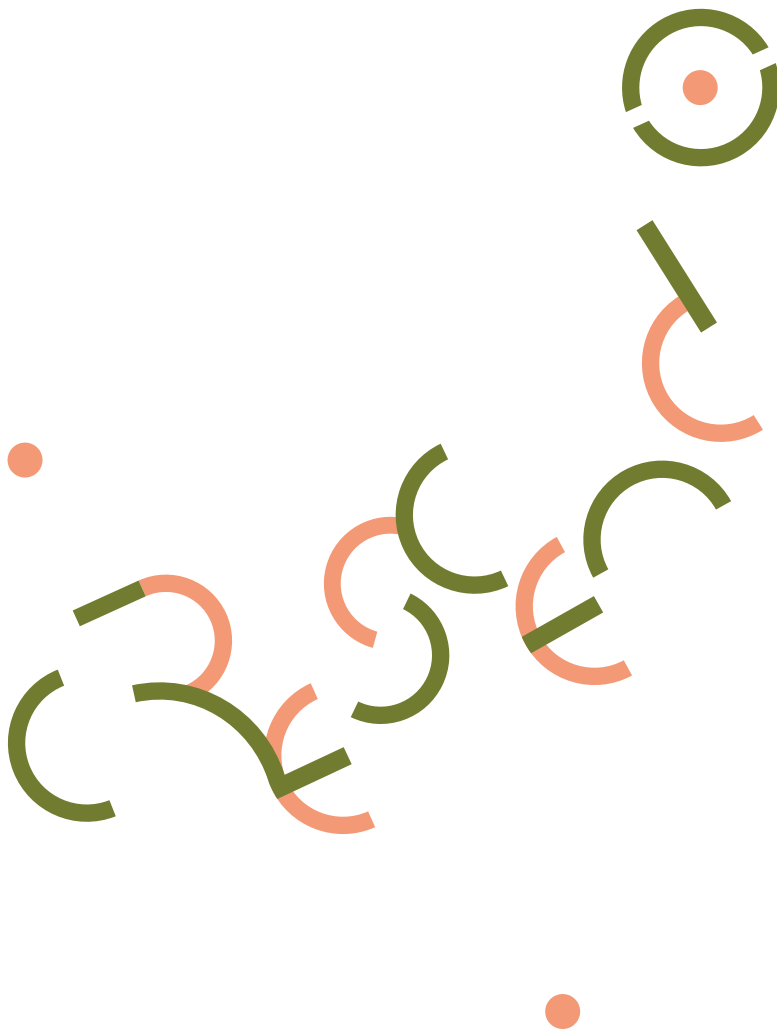
CRESCENDO #6

Calendrier

Entre février et octobre 2026 / 1 mois de résidence en France + 1 mois de résidence en Belgique

Printemps 2027 : Exposition de restitution à Liège + Publication du livret

CRESCENDO est un projet porté par l'Esä | Dunkerque-Tourcoing (France) en collaboration avec les BA-ESA de Liège (Belgique). Il est soutenu par le ministère de la Culture dans le cadre de l'Appel à Projet CULTURE PRO 2025.



École supérieure d'art
Dunkerque - Tourcoing



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Annexe / Présentation des lieux de résidences

Centre Wallon d'Art Contemporain, La Châtaigneraie à Liège

Depuis sa reconnaissance officielle en 1984, la Châtaigneraie est un lieu de promotion mais aussi un lieu de rencontre et de sensibilisation à l'art contemporain. Le centre apporte sa contribution à l'histoire de l'art par la présentation de mouvements artistiques contemporains qui ont marqué sa région ainsi que par des rétrospectives. Il propose aussi un terrain d'expérimentation aux jeunes artistes

> <https://cuwac.be/>

Le Concept à Calais

L'École d'Art du Calaisis – Le Concept organise des ateliers de sensibilisation et d'initiation à la pratique des arts plastiques et visuels à destination d'un public périscolaire et adulte et dispense un cursus préparatoire aux écoles supérieures d'art. Le projet d'établissement se déploie autour de 5 axes prioritaires : enseigner et former, diffuser, partager, réseauter, ressourcer, avec pour objectif de permettre une fréquentation heureuse de la création contemporaine et particulièrement des artistes émergents ; une politique d'action culturelle et de médiation soutient cette ambition.

> www.ecole-art-calais.fr

Le département Arts Visuels du conservatoire à Saint Omer

Le département Arts Visuels du conservatoire est ouvert à tous, sans limite d'âge, et offre à chacun la possibilité de découvrir, de pratiquer et de se perfectionner dans les arts visuels. Que vous soyez débutant ou expérimenté, notre offre pédagogique propose une large gamme de disciplines artistiques, telles que le dessin, la peinture, la céramique, les arts numériques, et bien d'autres. Dans l'atmosphère stimulante et encourageante des cours collectifs, le professeur s'adapte au niveau de chacun afin de permettre aux élèves de développer leurs compétences techniques tout en nourrissant leur créativité et leur esprit critique.

> <https://conservatoire.ca-pso.fr/enseignements/arts/>

L'Espace croisé à Roubaix

L'Espace Croisé est un centre d'art contemporain dédié à la production et à la diffusion d'œuvres d'artistes français et étrangers, émergents ou reconnus. Implanté simultanément à l'espace Dunckerque-Tourcoing (site de Tourcoing) et dans l'ancien couvent des Clarisses à Roubaix, le centre d'art bénéficie de nombreux espaces afin de développer ses activités de soutien à la création, de recherche, de diffusion, de résidence et de médiation. Dans le cadre de sa mission d'éducation artistique et culturelle, l'Espace Croisé s'engage en faveur de l'accès et aux droits à la culture pour tous. Il accompagne de nombreux projets de création d'artistes auprès des publics, en particulier dans les quartiers prioritaires de la Ville de Roubaix.

> <http://espacecroise.com>



Ateliers Fructôse à Dunkerque

Implantée à Dunkerque depuis 2008, Fructôse est une association de soutien aux artistes évoluant dans le champ des arts visuels. Son projet s'articule autour du Bâtiment des Mouettes : un espace de recherche et d'expérimentation situé sur le môle 1 de l'ancien port industriel. Fructôse fédère une communauté effervescente composée d'artistes et de bénévoles. L'association accompagne chaque année une vingtaine d'artistes en leur offrant un accès privilégié aux ressources et équipements disponibles au sein du Bâtiment des Mouettes. L'association s'adresse à une diversité d'artistes venant de France, de Belgique ou d'Angleterre. Fructôse valorise la démarche et le processus créatif des artistes qu'elle accompagne. Cette démarche repose sur une programmation annuelle variée. Militante, l'association œuvre pour le respect des lois sur la propriété intellectuelle et la promotion des bonnes pratiques professionnelles, en conscience des enjeux sociétaux et environnementaux. L'association se connecte au territoire en développant des partenariats variés et en participant à des réseaux professionnels régionaux, nationaux et eurorégionaux.

> www.fructosefructose.fr

Fablab Effet Papillon

Foyer d'Accueil Médicalisé "Le Relais des Moères" à Têteghem

Le Fablab Effet Papillon est un projet qui se déploie autour du Relais des Moères, un foyer d'accueil médicalisé qui accueille des personnes en situation de handicap sur un vaste terrain boisé à Têteghem—Coudekerque—Village en périphérie de Dunkerque. Le Fablab Effet Papillon est constitué des mitoyen.nes commanditaires, un groupe de personnes engagé dans un programme d'actions sur les enjeux de biodiversité, de citoyenneté, d'art et de culture. Ce groupe est ouvert et inclusif associant résident.es, artistes, professionnel.les accompagnant.es, habitant.es du quartier, chercheur.euses, éducateur.ices et acteur.ices associatifs. L'accueil d'artistes en résidence est l'occasion de mener des ateliers—chantiers, combinant recherche—action et insertion et permettant la réappropriation collective de l'espace physique et social du Relais des Moères : théâtre de verdure, base de vie du futur, galerie d'exposition, cheminements, verger, four à pizza, etc... Des drôles de fêtes, organisées régulièrement au théâtre de verdure, sont l'occasion d'ouvrir encore plus ce territoire privilégié, en invitant le public extérieur à venir partager une scène ouverte de concerts, performances, ateliers et conférences. Le Fablab Effet Papillon est coordonné de façon horizontale et résultat est le fruit d'initiatIVES multiples qui se combinent dans un projet bigarré, dont personne ne peut prétendre à dessiner des contours définitifs.

Vidéo: fab lab effet papillon

<https://fablabeffetpapillon.fr/>

Les Ravi à Liège

Défini en collaboration avec la Fédération Wallonie—Bruxelles, le projet Résidences—Ateliers Vivegnis International (RAVI) associe des logements en appartement (Vivegnis Housing) et des ateliers d'artistes aménagés dans un ancien bâtiment industriel réaffecté à cette fin. La gestion quotidienne est assurée par une équipe de coordination attachée à la Ville de Liège. Les artistes bénéficient en outre d'une bourse, d'outils de diffusion de leur travail (site internet, publications, expositions...) et de rencontres avec des professionnels du secteur et d'autres créateurs. Parmi les missions des RAVI figure également le développement d'un programme de mobilité et d'échanges pour les créateurs de la Fédération Wallonie—Bruxelles.

> <https://www.ravi-liege.eu/>

Avec la participation d'artconnexion (Lille) et de l'Association des amis du FRAC Grand Large (Dunkerque)



CRESCENDO #6



Partenaires

