

## FABRICATION DU LIVRE

---

- 1) Définir et analyser l'étendue de l'édition alternative - livre d'artiste, Fanzine, objets d'édition - envisager et élargir le champ de la création
- 2) Concevoir et évaluer des objets d'éditions imprimées, personnels et innovants, en fonction d'un graphisme défini et d'une thématique imposée
- 3) Réaliser et évaluer des objets d'édition et des visuels destinés à l'impression, personnels et innovants, en fonction d'un graphisme intégré et d'une thématique imposée, exploitant les domaines de l'édition alternative et artistique
- 4) Comprendre et concevoir un projet artistique et graphique, en intégrant un processus de développement de techniques personnelles
- 5) Élargir les compétences en vue de construire des propositions artistiques, dans des contextes expérimentaux et pluridisciplinaires