Techniques et technologies / infographie

Option : **Illustration**
Cycle : **Bachelier**
Bloc : **1**
Quadrimestre : 1 et 2
Volume horaire : 60 h (2 h / semaine)
Crédit : 4
Pondération : 2
Obligatoire : oui
Langue d'enseignement : français
Lieu : Beaux-arts de Liège - École supérieure des arts (BAL-ÉSA), rue des Anglais 21, Liège 4000
Enseignant : Gilles Banneux, g.banneux@intra-esavl.be

COMPÉTENCES VISÉES

- maîtrise de l'ensemble des moyens et des techniques adéquats et professionnels dans le cadre de la production de travaux d'illustration ;
- maîtrise des techniques infographiques propres à la production numérique d'images ;
- capacité de préparer et fournir des fichiers adaptés à une utilisation et une méthodologie efficace dans le milieu graphique professionnel.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Au terme de cette Unité d'enseignement et en lien avec l'Atelier d'Illustration, l'étudiant sera capable de :

- maîtriser le logiciel Photoshop orienté vers l'illustration ;
- concevoir, réaliser et préparer des fichiers numériques de façon professionnelle ;
- utiliser l'ordinateur dans la production d'images dans l'édition, la publication et la numérisation d'une production.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Activités d'apprentissage

- Introduction théorique à la couleur : les différents modes colorimétriques en infographie (RVB, CMJN, tons directs, antone, Bichro, Lab...) et répercussions en imprimerie ;
- Introduction théorique et pratique à la typographie ;
- Adobe Indesign : introduction aux bases du logiciel ;
- Adobe Photoshop : apprentissage approfondi du logiciel ;
- Wacom Intuos & Apple iPad : apprentissage de l'utilisation d'une tablette à stylet professionnel.

Méthodes d'enseignement

- Théorie : projections d'exemples, démonstrations et explications.
- Pratique (logiciels) : démonstrations et explications techniques suivies d'exercices pratiques (en lien avec l'Atelier d'Illustration).

MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

Modalités d'évaluation

- Évaluation formative continue des travaux.

- Évaluation globale en fin de quadrimestre.

Critères d'évaluation

- maîtrise des techniques abordées ;
- respect des contraintes et des échéances ;
- qualité de présentation (créative et technique) ;
- participation et implication dans les activités d'enseignement ;
- progression dans le parcours individuel.

SOURCES, RÉFÉRENCES, ET SUPPORTS ÉVENTUELS

(liste non exhaustive)

- Classroom in a Book, Photoshop, Indesign Éditions Pearson Education France (Support de cours officiel conçu par l'équipe d'Adobe) ;
- Wacom.com ;
- Behance.net ;
- Adobe.com ;
- ...

PRÉ-REQUIS

Aucun.

CO-REQUIS

Aucun.