

Actualités culturelles / musique

Option : Scénographie

Cycle : Master

Finalité : Spécialisé et Approfondi

Bloc : 1

Quadrimestre : 1

Volume horaire : 30 h (2 h / semaine)

Crédit : 2

Pondération : 1

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : Beaux-arts de Liège - École supérieure des arts
(BAL-ÉSA), rue des Anglais 21, Liège 4000

Enseignante : Martine Wathelet,
m.wathelet@intra-esavl.be

COMPÉTENCES VISÉES

- élargir la culture musicale des étudiants ;
- analyser les rapports entre le son et le spectacle ;
- engendrer une réflexion spécifique liée à l'actualité culturelle et musicale.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

- écoutes actives et comparatives d'œuvres de différentes époques et de différents pays ;
- travail d'analyse rudimentaire partant des connaissances propres des étudiants et les inviter à s'exprimer ;
- replacer les styles musicaux, non abordés dans un ordre chronologique sur une ligne du temps ;
- envisager la musique dans son vocabulaire spécifique.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

- écoutes actives et comparatives ;
- organisation de sorties (dans la mesure des possibilités. Par exemple : assister à des répétitions à l'Opéra, à l'Orchestre Philharmonique de Liège ou ailleurs selon l'actualité ;
- visions commentées d'enregistrement de spectacles, films musicaux, scènes d'opéra, émissions pertinentes relatives à la création de spectacles.

MODALITÉS ET CRITÈRE D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

Modalités d'évaluation

- Évaluation continue pour le travail de l'année.
- Examen en juin : travail de recherche (5 à 10 pages) en prolongement du cours et présentation du travail oralement.

Critères d'évaluation

- le fond ;
- la forme : références bibliographiques, idées clairement exprimées.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

CO-REQUIS

Aucun.