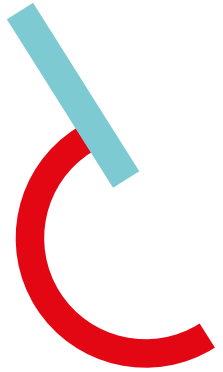
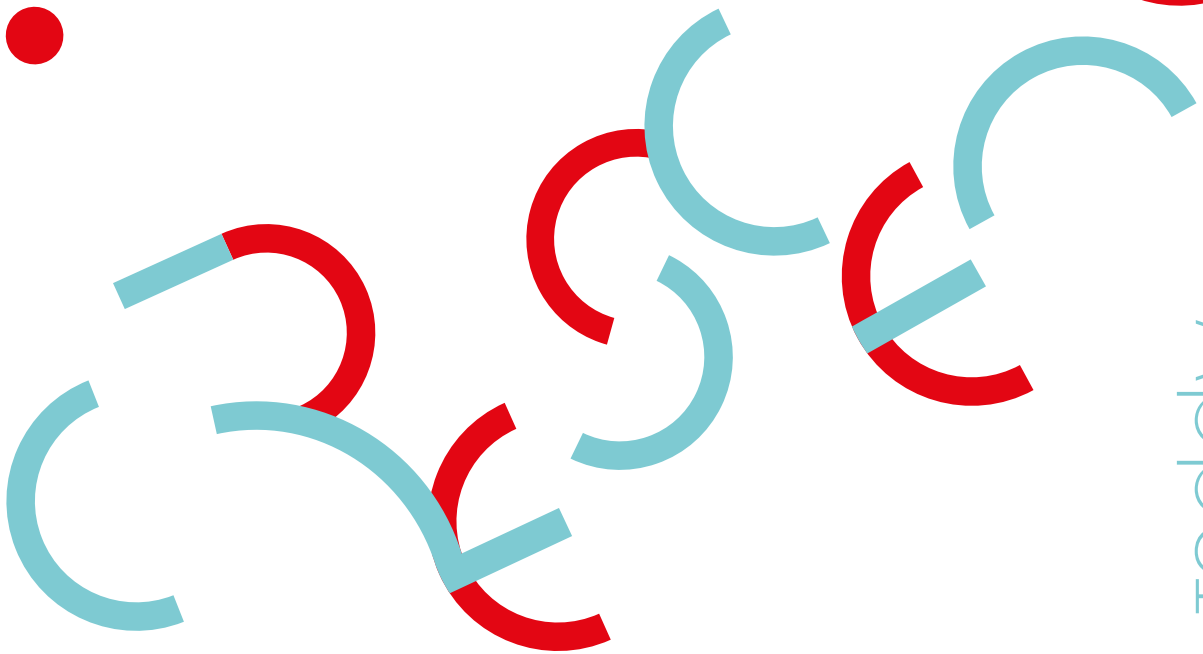


CRESCENDO

#5



Appel à résidences



Soutien à la
professionnalisation
et à la création
d'activités

L'Esä Dunkerque–Tourcoing et Les Beaux–arts de Liège – École supérieure des arts (BAL–ÉSA) proposent un accompagnement d'une année visant au développement de l'activité artistique et de la structuration professionnelle pour 6 de leur diplômé-es.

Entre mars 2025 et octobre 2025, trois binômes d'artistes, composés chacun d'un-e diplômé-e de l'Esä | Dunkerque–Tourcoing et d'un-e diplômé-e des BAL–ÉSA de Liège, seront accueillis pour deux mois de résidence dans des structures professionnelles en France et en Belgique (liste des partenaires en annexe). À l'issue de cette période de résidence, une exposition, accompagnée par la publication d'un livret, rendra compte des travaux produits. Les lauréat-es participeront également à des temps de rencontres professionnelles en France et en Belgique.

Appel réservé aux diplômé-es de second cycle de l'Esä | Dunkerque–Tourcoing et des BAL–ÉSA. DNSEP/Master obtenu en 2022, 2023, 2024

Modalités de candidature

Les dossiers de candidature (fichiers pdf 10 MO max) devront être composés des pièces suivantes :

- un dossier présentant la démarche artistique
- une lettre de motivation explicitant les pistes de travail envisagées et l'intérêt pour l'un ou l'autre lieu d'accueil
- un CV

Les dossiers devront être envoyés à : crescendo@esa-n.info

Date limite d'envoi : 6 janvier 2025 minuit

Critères d'appréciation des dossiers :

- obtention du diplôme de second cycle en 2022, 2023 ou 2024 à l'Esä | Dunkerque–Tourcoing ou aux Beaux–arts de Liège – École supérieure des arts (BAL–ÉSA)
- qualité artistique de la pratique et du projet envisagé
- motivation à développer sa pratique et à se structurer professionnellement

Sélection des lauréat-es

Le comité de sélection est composé de représentants de l'Esä, des BAL–ÉSA et des partenaires professionnels.

- 1° Étude des dossiers de candidatures pour pré-sélection
- 2° Entretiens avec les candidat-es présélectionné-es (en visio-conférence)
- 3° Annonce des résultats fin janvier 2025

Les lauréat-es s'engagent à :

- disposer d'un statut professionnel au démarrage des résidences
- honorer le projet sur toute sa durée
- respecter le calendrier qui sera établi avec les structures d'accueil et les établissements porteurs

Conditions

Un contrat de résidence sera signé entre le/la lauréat-e, l'Esä ou les BAL–ÉSA et les structures d'accueil.

Frais de déplacement et d'hébergement pris en charge.

Mise à disposition d'un lieu de travail.

Bourse de résidence : 1000 euros

Bourse de production : 500 euros

Droits d'exposition : 250 euros



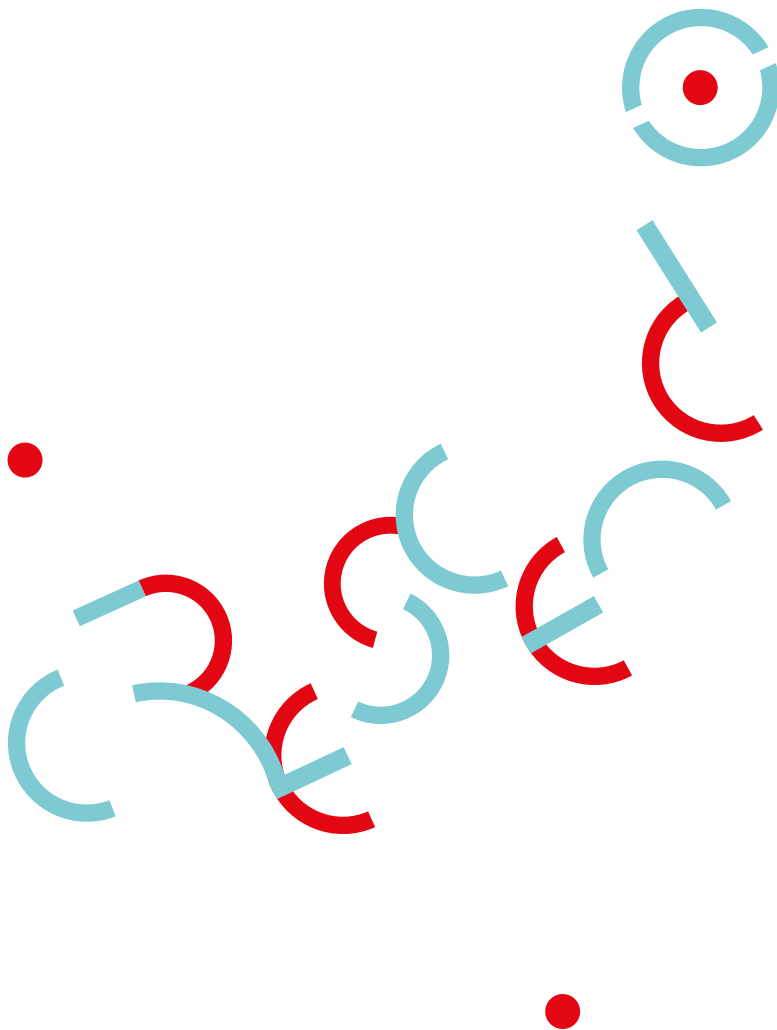
CRESCENDO #5

Calendrier

Entre mars et octobre 2025 / 1 mois de résidence en France + 1 mois de résidence en Belgique

décembre 2025–juin 2026 : Expositions de restitution

CRESCENDO est un projet porté par l'Esä | Dunkerque–Tourcoing (France) en collaboration avec les BA–ESA de Liège (Belgique). Il est soutenu par le ministère de la Culture dans le cadre de l'Appel à Projet CULTURE PRO 2024.



esä — École supérieure d'art
Dunkerque - Tourcoing

B
BEAUX-ARTS
DE LIÈGE


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Annexe / Présentation des lieux de résidences

Le Concept à Calais

L'École d'Art du Calais – Le Concept organise des ateliers de sensibilisation et d'initiation à la pratique des arts plastiques et visuels à destination d'un public périscolaire et adulte et dispense un cursus préparatoire aux écoles supérieures d'art. Le projet d'établissement se déploie autour de 5 axes prioritaires : enseigner et former, diffuser, partager, réseauter, ressourcer, avec pour objectif de permettre une fréquentation heureuse de la création contemporaine et particulièrement des artistes émergents ; une politique d'action culturelle et de médiation soutient cette ambition.

> www.ecole-art-calais.fr

Le Corridor à Liège

Le Corridor est une maison de création pour les arts vivants sous la direction artistique de Dominique Roodthoof avec Patrick Corillon comme artiste associé. Elle est implantée à Liège depuis sa création en 2004. Mu par la volonté de renforcer les ponts entre art vivant, art plastique et musique, et par la nécessité de raconter de nouvelles histoires et de restaurer des propos existentiels et philosophiques, universels à la condition humaine, le corridor s'intéresse particulièrement aux formes artistiques où la question du théâtre n'est pas centrale. Mais où la théâtralité s'imisce, pour donner lieu à des conférences scientifiques poétiques, des œuvres plastiques mises en scène, des contes scéniques, des documentaires dessinés, des laboratoires d'idées. Il rayonne tant en Belgique qu'à l'international. Il est aussi présent en Flandre (plusieurs coproductions avec KVS-Bruxelles et LOD-Gand). Les artistes du corridor cherchent également à diffuser leurs projets auprès d'un public varié en élargissant les lieux de représentation à d'autres sphères que celle du théâtre : musée, bibliothèque, espace public, etc. Depuis 2010, le corridor accueille en résidence un nombre grandissant d'artistes et de compagnies et met à leur disposition, infrastructures, jardin, bibliothèques, appartements, accompagnement dramaturgique à la demande, pour nourrir le cheminement de leur projet de création.

> www.le.corridor.be

L'Espace croisé à Roubaix

L'Espace Croisé est un centre d'art contemporain dédié à la production et à la diffusion d'œuvres d'artistes français et étrangers, émergents ou reconnus. Nouvellement implanté dans l'ancien couvent des Clarisses à Roubaix, ensemble monastique désacralisé de 6 500m² inscrit à la liste des monuments historiques, le centre d'art bénéficie de nombreux espaces afin de développer ses activités de soutien à la création, de recherche, de diffusion, de résidence et de médiation. La programmation artistique et culturelle reflète l'évolution sociétale dans laquelle s'enracinent les pratiques artistiques : révolution du numérique, profusion des images, questionnement démocratique, interrogation identitaire, reconfiguration des savoirs... Ces axes permettent de renouveler les perceptions des publics sur leur histoire, leur territoire et d'échanger sur d'autres enjeux culturels et sociétaux. Dans le cadre de sa mission d'éducation artistique et culturelle, l'Espace Croisé s'engage en faveur de l'accès et aux droits à la culture pour tous. Il accompagne de nombreux projets de création d'artistes auprès des publics, en particulier dans les quartiers prioritaires de la Ville de Roubaix.

> <http://espacecroise.com>



Fructôse à Dunkerque

Implantée à Dunkerque depuis 2008, Fructôse est une association de soutien aux artistes évoluant dans le champ des arts visuels. Son projet s'articule autour du Bâtiment des Mouettes : un espace de recherche et d'expérimentation situé sur le môle 1 de l'ancien port industriel. Fructôse fédère une communauté effervescente composée d'artistes et de bénévoles. L'association accompagne chaque année une vingtaine d'artistes en leur offrant un accès privilégié aux ressources et équipements disponibles au sein du Bâtiment des Mouettes. L'accompagnement est adapté aux besoins individuels des artistes : mise à disposition d'espaces de travail, assistance technique, soutien administratif, conseils en communication. Les ateliers communs (impression, bois, soudure) et outils sont disponibles à la carte. La cohabitation au sein des Mouettes permet le développement d'une émulation et d'une solidarité entre des artistes aux parcours différents, enrichissant leur pratique artistique et leur réseau professionnel. L'association s'adresse à une diversité d'artistes venant de France, de Belgique ou d'Angleterre. Fructôse valorise la démarche et le processus créatif des artistes qu'elle accompagne. Elle mobilise ses outils de communication et favorise les échanges avec les artistes, dans une logique de sensibilisation des publics au métier d'artiste. Cette démarche repose sur une programmation annuelle variée. Militante, l'association œuvre pour le respect des lois sur la propriété intellectuelle et la promotion des bonnes pratiques professionnelles, en conscience des enjeux sociétaux et environnementaux. L'association se connecte au territoire en développant des partenariats variés et en participant à des réseaux professionnels régionaux, nationaux et européens.

> www.fructosefructose.fr

Les Ravi à Liège

Défini en collaboration avec la Fédération Wallonie-Bruxelles, le projet Résidences-Ateliers Vivegnis International (RAVI) associe des logements en appartement (Vivegnis Housing) et des ateliers d'artistes aménagés dans un ancien bâtiment industriel réaffecté à cette fin. La gestion quotidienne est assurée par une équipe de coordination attachée à la Ville de Liège. Les artistes bénéficient en outre d'une bourse, d'outils de diffusion de leur travail (site internet, publications, expositions...) et de rencontres avec des professionnels du secteur et d'autres créateurs. Parmi les missions des RAVI figure également le développement d'un programme de mobilité et d'échanges pour les créateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

www.ravi-liege.eu

**Avec la participation d'artconnexion (Lille)
et de l'Association des amis du FRAC Grand Large (Dunkerque)
pour l'accompagnement des lauréat·es**



CRESCENDO #5



Partenaires

