

Techniques et technologies / infographie

Option : Bande dessinée

Cycle : Bachelier

Bloc : 1

Quadrimestre : 1 et 2

Volume horaire : 60 h (2 h / semaine)

Crédit : 4

Pondération : 2

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : Beaux-arts de Liège - École supérieure des arts (BAL-ÉSA), rue des Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Gilles Banneux, g.banneux@intra-esavl.be

COMPÉTENCES VISÉES

- maîtrise de l'ensemble des moyens et des techniques adéquats et professionnels dans le cadre de la production de travaux de bande dessinée ;
- maîtrise des techniques infographiques propres à la production numérique d'images ;

- capacité de préparer et fournir des fichiers adaptés à une utilisation et une méthodologie efficace dans le milieu graphique professionnel.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Au terme de cette Unité d'enseignement et en lien avec l'Atelier de Bande dessinée, l'étudiant sera capable de :

- maîtriser le logiciel Photoshop orienté vers la bande dessinée ;
- concevoir, réaliser et préparer des fichiers numériques de façon professionnelle ;
- utiliser l'ordinateur dans la production d'images dans l'édition, la publication et la numérisation d'une production.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Activités d'apprentissage

- Introduction théorique à la couleur : les différents modes colorimétriques en infographie (RVB, CMJN, tons directs, antone, Bichro, Lab...) et répercussions en imprimerie ;
- Introduction théorique et pratique à la typographie ;
- Adobe Indesign : introduction aux bases du logiciel ;
- Adobe Photoshop : apprentissage approfondi du logiciel ;
- Wacom Intuos & Apple iPad : apprentissage de l'utilisation d'une tablette à stylet professionnel.

Méthodes d'enseignement

- Théorie : projections d'exemples, démonstrations et explications.
- Pratique (logiciels) : démonstrations et explications techniques suivies d'exercices pratiques (en lien avec l'Atelier de Bande dessinée).

MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

Modalités d'évaluation

- Évaluation formative continue des travaux.
- Évaluation globale en fin de quadrimestre.

Critères d'évaluation

- maîtrise des techniques abordées ;
- respect des contraintes et des échéances ;
- qualité de présentation (créative et technique) ;
- participation et implication dans les activités d'enseignement ;
- progression dans le parcours individuel.

SOURCES, RÉFÉRENCES, ET SUPPORTS ÉVENTUELS

(liste non exhaustive)

- Classroom in a Book, Photoshop, Indesign Éditions Pearson Education France (Support de cours officiel conçu par l'équipe d'Adobe) ;
- Wacom.com ;
- Behance.net ;
- Adobe.com ;
- ...

PRÉ-REQUIS

Aucun.

CO-REQUIS

Aucun.