

## Master Approfondi en Scénographie

|   | Bloc 1     |           |           | Bloc 2     |           |           |
|---|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
|   | Heures     | ECTS      | Pond.     | Heures     | ECTS      | Pond.     |
| <b>Cours artistiques</b>  |            |           |           |            |           |           |
| Scénographie / atelier  | 420        | 32        | 16        | 450        | 15        | 15        |
| Cours de soutien à l'option   | 240        | 12        | 6         | -          | -         | -         |
| Travail de fin d'études   | -          | -         | -         | -          | 15        | 15        |
| <b>Cours généraux</b>   |            |           |           |            |           |           |
| Hist. et actu. des arts / costume   | 30         | 2         | 1         | -          | -         | -         |
| Philosophie / de l'art  | 30         | 2         | 1         | -          | -         | -         |
| Actualités Culturelles / musique  | 30         | 2         | 1         | -          | -         | -         |
| Actualités Culturelles / théâtre  | 60         | 4         | 2         | -          | -         | -         |
| Droit / des artistes  | 30         | 2         | 1         | -          | -         | -         |
| Dramaturgie / générale  | 60         | 4         | 2         | -          | -         | -         |
| <b>Cours et/ou séminaires à l'Université</b>  |            |           |           |            |           |           |
| Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art                        | -          | -         | -         | 130        | 14        | 7         |
| <b>4 cours au choix dans la liste suivante :</b>                                      | -          | -         | -         | <b>120</b> | <b>16</b> | <b>8</b>  |
| Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.                    | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Séminaire de philosophie des sciences   | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Sociologie du théâtre contemporain  | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Questions de littératures modernes comparées  | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Sémiotique visuelle   | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Séminaire d'esthétique et sciences de l'art   | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias) | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Histoire culturelle du visuel   | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Arts vidéo et arts numériques   | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain                                  | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Introduction à l'économie et aux politiques de la culture                             | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Analyse des cultures et des pratiques de la création                                  | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)              | -          | -         | -         | 30         | 4         | 2         |
| <b>Total</b>  | <b>900</b> | <b>60</b> | <b>30</b> | <b>700</b> | <b>60</b> | <b>45</b> |