

Master Approfondi en Gravure

| | Bloc 1 | | | Bloc 2 | | |
|---|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
| | Heures | ECTS | Pond. | Heures | ECTS | Pond. |
| Cours artistiques | | | | | | |
| Gravure / atelier | 540 | 32 | 16 | 450 | 15 | 15 |
| Cours de soutien à l'option | 240 | 20 | 10 | - | - | - |
| Travail de fin d'études | - | - | - | - | 15 | 15 |
| Cours généraux | | | | | | |
| Hist. et actu. des arts / générale | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Philosophie / de l'art | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Actualités Culturelles / générales | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Droit / des artistes | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Cours et/ou séminaires à l'Université | | | | | | |
| Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art | - | - | - | 130 | 14 | 7 |
| 4 cours au choix dans la liste suivante : | - | - | - | 120 | 16 | 8 |
| Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s. | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Séminaire de philosophie des sciences | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Sociologie du théâtre contemporain | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Questions de littératures modernes comparées | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Sémiotique visuelle | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Séminaire d'esthétique et sciences de l'art | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias) | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Histoire culturelle du visuel | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Arts vidéo et arts numériques | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Introduction à l'économie et aux politiques de la culture | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Analyse des cultures et des pratiques de la création | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international) | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Total | 900 | 60 | 30 | 700 | 60 | 45 |