# Bachelier en Vidéographie

| | Bloc 1 | | | Bloc 2 | | | Bloc 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Heures | ECTS | Pond. | Heures | ECTS | Pond. | Heures | ECTS | Pond. |
| **Cours artistiques** | | | | | | | | | |
| Vidéographie / atelier | 420 | 30 | 14 | 420 | 26 | 14 | 510 | 32 | 17 |
| Dessin / dessin et moyens d'expression | 180 | 10 | 6 | 120 | 10 | 4 | 120 | 10 | 4 |
| **Cours techniques** | | | | | | | | | |
| Stages | - | - | - | 60 | 4 | 2 | 60 | 4 | 2 |
| Tech. et techno. / photographie | 120 | 8 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| Tech. et techno. / techniques fondamentales | - | - | - | 60 | 4 | 2 | 60 | 4 | 2 |
| **Cours généraux** | | | | | | | | | |
| Hist. et actu. des arts / 19ème et 20ème S | 30 | 2 | 1 | 30 | 2 | 1 | 30 | 2 | 1 |
| Histoire et actualité des arts / vidéo | 60 | 4 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| Sémiologie / générale | - | - | - | 60 | 4 | 2 | - | - | - |
| Littérature / générale | 60 | 4 | 2 | 60 | 4 | 2 | - | - | - |
| Philosophie / de l'art | 30 | 2 | 1 | 30 | 2 | 1 | 30 | 2 | 1 |
| Actualités Culturelles / musique | - | - | - | 60 | 4 | 2 | 60 | 4 | 2 |
| Actualités Culturelles / cinéma | - | - | - | - | - | - | 30 | 2 | 1 |
| **Total** | **900** | **60** | **30** | **900** | **60** | **30** | **900** | **60** | **30** |

BEAUX-ARTS DE LIÈGE

# Master spécialisé en Vidéographie

| | Bloc 1 | | | Bloc 2 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Heures | ECTS | Pond. | Heures | ECTS | Pond. |
| **Cours artistiques** | | | | | | |
| Vidéographie / atelier | 630 | 38 | 21 | 540 | 34 | 18 |
| Cours de soutien à l'option | 180 | 16 | 6 | 180 | 10 | 6 |
| Travail de fin d'études | - | - | - | 240 | 16 | 8 |
| **Cours généraux** | | | | | | |
| Philosophie / de l'art | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Actualités Culturelles / cinéma | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Droit / des artistes | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| **Total** | **900** | **60** | **30** | **960** | **60** | **32** |

BEAUX-ARTS DE LIÈGE

# Master Didactique en Vidéographie

| | Bloc 1 | | | Bloc 2 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Heures | ECTS | Pond. | Heures | ECTS | Pond. |
| **Cours artistiques** | | | | | | |
| Vidéographie / atelier | 600 | 36 | 16 | 390 | 20 | 13 |
| Dessin / dessin et moyens d'expression | 180 | 16 | 8 | 240 | 10 | 7 |
| **Cours généraux** | | | | | | |
| Hist. et actu. des arts / générale | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Philosophie / de l'art | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Actualités Culturelles / cinéma | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Droit / des artistes | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| **Connaissances sociologiques et culturelles** | | | | | | |
| Sociologie et politique de l'éducation | - | - | - | 20 | 2 | 1 |
| Approche théorique de la diversité culturelle | - | - | - | 15 | 2 | 1 |
| Déontologie | - | - | - | 10 | 2 | 1 |
| **Connaissances pédagogiques** | | | | | | |
| Didactique des disciplines artistiques / arts plastiques, visuels et de l'espace | - | - | - | 120 | 4 | 4 |
| Pédagogie générale | - | - | - | 20 | 2 | 1 |
| **Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles** | | | | | | |
| Formation à la neutralité | - | - | - | 15 | 2 | 1 |
| Eléments de psychologie de l'adolescent et du jeune adulte | - | - | - | 15 | 2 | 1 |
| Technique de gestion de groupe et expression orale | - | - | - | 15 | 2 | 1 |
| **Savoir-faire** | | | | | | |
| Techniques et technologies / infographie | - | - | - | 15 | 2 | 1 |
| Séminaire de pratiques réflexives | - | - | - | 20 | 2 | 1 |
| Stages (d'observation participante) | - | - | - | 20 | 2 | 1 |
| Stages (d'enseignement) | - | - | - | 120 | 4 | 5 |
| Pratique hors cadre scolaire | - | - | - | 10 | 2 | 1 |
| **Total** | **900** | **60** | **28** | **1045** | **60** | **40** |

BEAUX-ARTS DE LIÈGE

# Master Approfondi en Vidéographie

| | Bloc 1 | | | Bloc 2 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Heures | ECTS | Pond. | Heures | ECTS | Pond. |
| **Cours artistiques** | | | | | | |
| Vidéographie / atelier | 600 | 36 | 16 | 450 | 15 | 15 |
| Cours de soutien à l'option | 180 | 16 | 6 | - | - | - |
| Travail de fin d'études | - | - | - | - | 15 | 15 |
| **Cours généraux** | | | | | | |
| Hist. et actu. des arts / générale | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Philosophie / de l'art | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Actualités Culturelles / cinéma | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| Droit / des artistes | 30 | 2 | 1 | - | - | - |
| **Cours et/ou séminaires à l'Université** | | | | | | |
| Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art | - | - | - | 130 | 14 | 7 |
| **4 cours au choix dans la liste suivante :** | - | - | - | **120** | **16** | **8** |
| Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s. | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Séminaire de philosophie des sciences | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Sociologie du théâtre contemporain | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Questions de littératures modernes comparées | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Sémiotique visuelle | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Séminaire d'esthétique et sciences de l'art | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias) | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Histoire culturelle du visuel | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Arts vidéo et arts numériques | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Introduction à l'économie et aux politiques de la culture | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Analyse des cultures et des pratiques de la création | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international) | - | - | - | 30 | 4 | 2 |
| **Total** | **900** | **60** | **26** | **700** | **60** | **45** |

BEAUX-ARTS DE LIÈGE