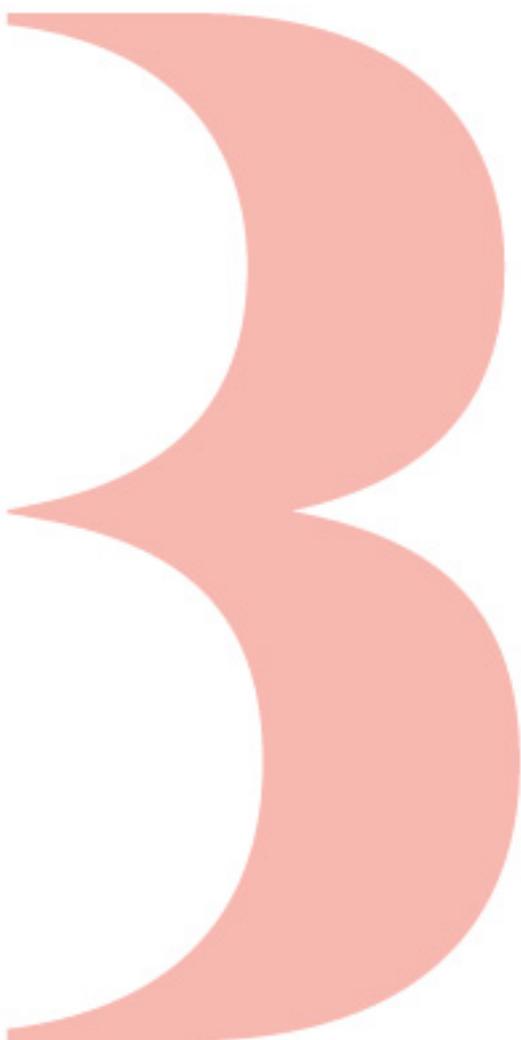


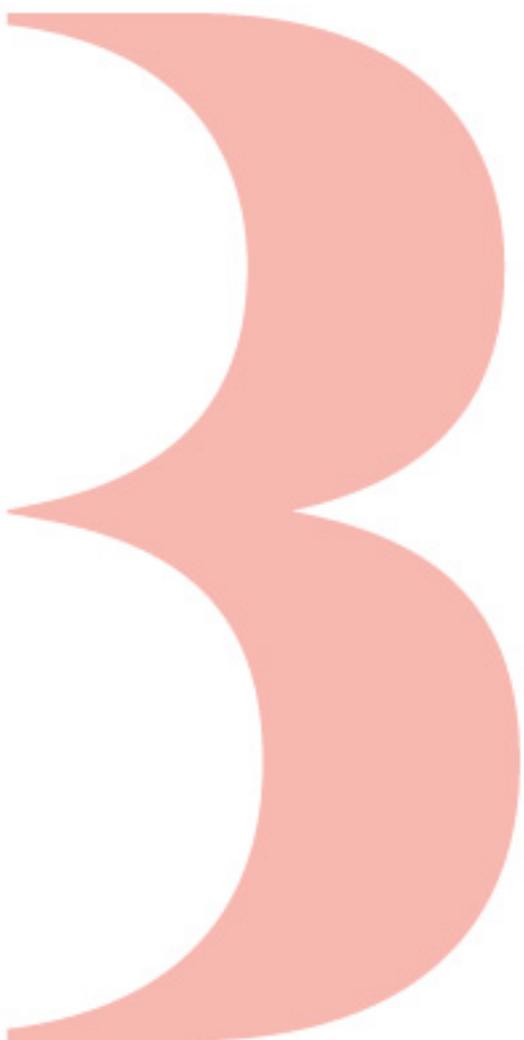
## Bachelier en Scénographie

	Bloc 1			Bloc 2			Bloc 3		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
<b>Cours artistiques</b>									
Scénographie / atelier	420	28	14	360	24	12	300	18	10
Dessin / dessin et moyens d'expression	240	16	8	180	10	6	240	16	8
<b>Cours techniques</b>									
Stages	-	-	-	-	-	-	120	8	4
Tech. et techno. / tech. fondamentales	-	-	-	90	6	3	30	2	1
<b>Cours généraux</b>									
Hist. et actu. des arts / 19ème et 20ème S	30	2	1	30	2	1	30	2	1
Histoire et actualité des arts / costume	30	2	1	30	2	1	30	2	1
Sémiologie / générale	-	-	-	60	4	2	-	-	-
Littérature / générale	30	2	1	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	30	2	1	30	2	1
Actualités Culturelles / musique	-	-	-	-	-	-	30	2	1
Actualités Culturelles / théâtre	60	4	2	60	4	2	60	4	2
Dramaturgie / générale	60	4	2	60	4	2	60	4	2
<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>930</b>	<b>60</b>	<b>31</b>	<b>930</b>	<b>60</b>	<b>31</b>



## Master spécialisé en Scénographie

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
<b>Cours artistiques</b>						
Scénographie / atelier	480	28	16	540	34	18
Cours de soutien à l'option	180	16	6	180	10	6
Travail de fin d'études	-	-	-	240	16	8
<b>Cours généraux</b>						
Hist. et actu. des arts / costume	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / musique	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / théâtre	60	4	2	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Dramaturgie / générale	60	4	2	-	-	-
<b>Total</b>	900	60	30	960	60	32



## Master Didactique en Scénographie

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
<b>Cours artistiques</b>						
Scénographie / atelier	420	32	16	390	20	13
Dessin / dessin et moyens d'expression	240	12	6	240	10	7
<b>Cours généraux</b>						
Hist. et actu. des arts / costume	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / musique	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / théâtre	60	4	2	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Dramaturgie / générale	60	4	2	-	-	-
<b>Connaissances sociologiques et culturelles</b>						
Sociologie et politique de l'éducation	-	-	-	20	2	1
Approche théorique de la diversité culturelle	-	-	-	15	2	1
Déontologie	-	-	-	10	2	1
<b>Connaissances pédagogiques</b>						
Didactique des disciplines artistiques / arts plastiques, visuels et de l'espace	-	-	-	120	4	4
Pédagogie générale	-	-	-	20	2	1
<b>Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles</b>						
Formation à la neutralité	-	-	-	15	2	1
Eléments de psychologie de l'adolescent et du jeune adulte	-	-	-	15	2	1
Technique de gestion de groupe et expression orale	-	-	-	15	2	1
<b>Savoir-faire</b>						
Techniques et technologies / infographie	-	-	-	15	2	1
Séminaire de pratiques réflexives	-	-	-	20	2	1
Stages (d'observation participante)	-	-	-	20	2	1
Stages (d'enseignement)	-	-	-	120	4	5
Pratique hors cadre scolaire	-	-	-	10	2	1
<b>Total</b>	900	60	30	1045	60	40

## Master Approfondi en Scénographie

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
<b>Cours artistiques</b>						
Scénographie / atelier	420	32	16	450	15	15
Cours de soutien à l'option	240	12	6	-	-	-
Travail de fin d'études	-	-	-	-	15	15
<b>Cours généraux</b>						
Hist. et actu. des arts / costume	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / musique	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / théâtre	60	4	2	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Dramaturgie / générale	60	4	2	-	-	-
<b>Cours et/ou séminaires à l'Université</b>						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art	-	-	-	130	14	7
<b>4 cours au choix dans la liste suivante :</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>120</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.	-	-	-	30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences	-	-	-	30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain	-	-	-	30	4	2
Questions de littératures modernes comparées	-	-	-	30	4	2
Sémiotique visuelle	-	-	-	30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art	-	-	-	30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)	-	-	-	30	4	2
Histoire culturelle du visuel	-	-	-	30	4	2
Arts vidéo et arts numériques	-	-	-	30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain	-	-	-	30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture	-	-	-	30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création	-	-	-	30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)	-	-	-	30	4	2
<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>700</b>	<b>60</b>	<b>45</b>

