Bachelier en Bande Dessinée

	Bloc 1			Bloc 2			Bloc 3		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques									
Bande dessinée / atelier	420	28	14	420	24	14	420	24	14
Dessin / dessin et moyens d'expression	240	16	8	240	16	8	240	16	8
Cours techniques									
Stages	-	-	-	-	-	-	120	8	4
Tech. et techno. / infographie	60	4	2	60	4	2	-	-	-
Ecriture / scénario	-	-	-	-	-	-	60	4	2
Cours généraux									
Hist. et actu. des arts / 19ème et 20ème S	30	2	1	30	2	1	30	2	1
Hist. et actu. des arts / livre, illu. et graph.	30	2	1	30	2	1	30	2	1
Sémiologie / générale	-	-	-	60	4	2	-	-	-
Littérature / générale	60	4	2	60	4	2	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	30	2	1	30	2	1
Actualités Culturelles / analyse	30	2	1	30	2	1	30	2	1
Total	**900**	**60**	**30**	**960**	**60**	**32**	**960**	**60**	**32**

BEAUX-ARTS
DE LIÈGE

Master spécialisé en Bande dessinée

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Bande dessinée / atelier	540	32	18	480	30	16
Cours de soutien à l'option	180	16	6	180	10	6
Travail de fin d'études	-	-	-	240	16	8
Cours techniques						
Tech. et techno. / infographie	-	-	-	20	2	1
Ecriture / scénario	60	4	2	-	-	-
Ecriture / texte et mise en écrit	-	-	-	30	2	1
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / livre, illu. et graph.	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / analyse	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Total	**900**	**60**	**30**	**950**	**60**	**32**

BEAUX-ARTS DE LIÈGE

Master Didactique en Bande dessinée

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Bande dessinée / atelier	480	34	16	390	20	13
Dessin / dessin et moyens d'expression	240	14	7	240	10	7
Cours techniques						
Ecriture / scénario	60	4	2	-	-	-
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / livre, illu. et graph.	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / analyse	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Connaissances sociologiques et culturelles						
Sociologie et politique de l'éducation	-	-	-	20	2	1
Approche théorique de la diversité culturelle	-	-	-	15	2	1
Déontologie	-	-	-	10	2	1
Connaissances pédagogiques						
Didactique des disciplines artistiques / arts plastiques, visuels et de l'espace	-	-	-	120	4	4
Pédagogie générale	-	-	-	20	2	1
Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles						
Formation à la neutralité	-	-	-	15	2	1
Eléments de psychologie de l'adolescent et du jeune adulte	-	-	-	15	2	1
Technique de gestion de groupe et expression orale	-	-	-	15	2	1
Savoir-faire						
Techniques et technologies / infographie	-	-	-	15	2	1
Séminaire de pratiques réflexives	-	-	-	20	2	1
Stages (d'observation participante)	-	-	-	20	2	1
Stages (d'enseignement)	-	-	-	120	4	5
Pratique hors cadre scolaire	-	-	-	10	2	1
Total	**900**	**60**	**29**	**1045**	**60**	**40**

BEAUX-ARTS DE LIÈGE

Master Approfondi en Bande dessinée

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Bande dessinée / atelier	510	34	17	450	15	15
Cours de soutien à l'option	240	14	7	-	-	-
Travail de fin d'études	-	-	-	-	15	15
Cours techniques						
Ecriture / Scénario	60	4	2	-	-	-
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / livre, illu. et graph.	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / analyse	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Cours et/ou séminaires à l'Université						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art	-	-	-	130	14	7
4 cours au choix dans la liste suivante :	-	-	-	**120**	**16**	**8**
Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.	-	-	-	30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences	-	-	-	30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain	-	-	-	30	4	2
Questions de littératures modernes comparées	-	-	-	30	4	2
Sémiotique visuelle	-	-	-	30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art	-	-	-	30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)	-	-	-	30	4	2
Histoire culturelle du visuel	-	-	-	30	4	2
Arts vidéo et arts numériques	-	-	-	30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain	-	-	-	30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture	-	-	-	30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création	-	-	-	30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)	-	-	-	30	4	2
Total	**930**	**60**	**30**	**700**	**60**	**45**

BEAUX-ARTS DE LIÈGE