

Sculpture / atelier

[Sculpture & Art public]

Option : Sculpture

Cycle : Master

Finalité : Didactique

Bloc : 2

Quadrimestre : 1 et 2

Volume horaire : 390 h (13 h / semaine)

Crédit : 20

Pondération : 13

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

**Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège -
Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-
ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000**

Enseignant : Dario Caterina, d.caterina@intra-esavl.be

COMPÉTENCES VISÉES

- développer son travail de sculpteur ;
- tenter une réflexion sur la pédagogie du futur enseignant en développant son esprit critique sur son propre travail d'artiste ;
- entamer une réflexion philosophique sur la possibilité d'enseigner l'art.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

- réalisation d'un ensemble d'œuvres durant l'année faisant preuve de recherche, de questionnement et d'ouverture ;
- approfondir les notions de mise en espace, relation de l'œuvre à l'espace ;
- confronter son travail à l'analyse critique et aux pratiques contemporaines ;
- connaissance des enjeux contemporains et de l'évolution de l'art dans le contexte socioculturel et géopolitique de notre époque.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

- Un accompagnement personnalisé avec l'étudiant sous forme de dialogues, questionnements, accompagnés d'un discours critique constructif permettant la relecture et l'analyse de son travail.
- Exercices de présentation et d'accrochage sous forme d'expositions, installations, etc.

MODALITÉS ET CRITÈRE D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

Modalités d'évaluation

- implication personnelle, engagement, régularité ;
 - esprit de recherche ;
 - esprit critique (autocritique et prise en considération des critiques extérieures) ;
 - choix et application sensible des techniques : formes, moyens, résultats (qualité technique, composition, créativité, singularité) ;
 - présentation et mise en espace ;
 - cohérence : adéquation des différents paramètres contribuant à l'ensemble de l'œuvre ;
 - inscription culturelle : apport de liens culturels actuels (artistiques ou extra-artistiques) en rapport avec ses recherches et motivations personnelles.
- Évaluation-bilan (une par semestre).
• Évaluation de fin d'année : jury externe.

Critères d'évaluation

- implication personnelle, engagement, régularité ;
- esprit de recherche ;
- esprit critique (autocritique et prise en considération des critiques extérieures) ;
- choix et application sensible des techniques : formes, moyens, résultats (qualité technique, composition, créativité, singularité) ;
- présentation et mise en espace ;
- cohérence : adéquation des différents paramètres contribuant à l'ensemble de l'œuvre ;
- inscription culturelle : apport de liens culturels actuels (artistiques ou extra-artistiques) en rapport avec ses recherches et motivations personnelles.

PRÉ-REQUIS

Réussite de *Sculpture / atelier*, Bloc 1 Master Didactique.

CO-REQUIS

Aucun.