

Littérature / générale

Option : Bande dessinée, Gravure, Illustration, Publicité et Vidéographie

Cycle : Bachelier

Bloc : 2

Quadrimestre : 1

Volume horaire : 60 h (4 h / semaine)

Crédit : 4

Pondération : 2

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège - Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000

Enseignante : Sandrine Tilman, s.tilman@intra-esavl.be

COMPÉTENCES VISÉES

- aborder, analyser et interpréter, de façon pertinente, une œuvre littéraire en vue de développer une attitude critique qui intègre une réflexion sur des questions artistiques, éthiques et socio-économiques et inventer des propositions artistiques en relation.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Au terme de cette Unité d'enseignement (UE), l'étudiant sera capable de :

- percevoir le langage et la philosophie de courants et pratique littéraires contemporains ainsi que quelques écrivains parmi ceux qui ont contribué à faire évoluer la pensée au 20^e Siècle ;
- percevoir l'interaction permanente entre l'image et la littérature ;
- mobiliser son esprit critique vis-à-vis de toute production littéraire contemporaine

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

- lecture de textes ou d'extraits de textes (nouvelles, romans, critiques, essais, etc.) ;
- exposé des notions, commentaires et analyses de documents (documents vidéo, enregistrements, etc.) ;
- discussion sur les thèmes évoqués ;
- présentation d'œuvres non littéraires (peintures, dessins, illustrations, films ou courts métrages...) permettant de déceler un lien entre l'écriture et l'image.

MODALITÉS ET CRITÈRE D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

- présentation de lectures vues au cours, prolongement de la réflexion sur les sujets abordés ;
- travaux individuels de recherche, d'analyse, de critique et de création, sur la base d'une œuvre littéraire.

SOURCES, RÉFÉRENCES ET SUPPORTS ÉVENTUELS

- Extraits de textes, supports vidéographiques, audiographiques, photographiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

CO-REQUIS

Aucun.