

Histoire et actualité des arts / 19^e et 20^e Siècles

Option : Gravure, Peinture, et Sculpture

Cycle : Bachelier

Bloc : 3

Quadrimestre : 1

Volume horaire : 30 h (2 h / semaine)

Crédit : 2

Pondération : 1

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège - Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Pierre Henrion, p.henrion@intra-esavl.be

même de mieux comprendre l'art des autres, on est en mesure de mieux se comprendre soi-même.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

- Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur le langage et la philosophie de l'art des courants, mouvements et artistes qui ont contribué à façonner l'art au XIX^e Siècle.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

- Le cours consiste en une approche méthodique des différentes étapes de l'histoire de l'art au XIX^e Siècle. Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (projections de reproductions, documents vidéo, etc.), choisis notamment en fonction des Options des étudiants, exercices et discussions.

MODALITÉS ET CRITÈRE D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

- Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique. Participation active en classe, interrogations en cours d'année et examens.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

CO-REQUIS

Aucun.

COMPÉTENCES VISÉES

- Le cours doit permettre à l'étudiant de bien appréhender et comprendre l'art et sa pratique. En étant à