

# Histoire et actualité des arts / 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> Siè- cles

**Option : Bande dessinée, Illustration, et Publicité**

**Cycle : Bachelier**

**Bloc : 2**

**Quadrimestre : 2**

**Volume horaire : 30 h (2 h / semaine)**

**Crédit : 2**

**Pondération : 1**

**Obligatoire : oui**

**Langue d'enseignement : français**

**Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège -  
Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-  
ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000**

**Enseignant : Pierre Henrion, p.henrion@intra-esavl.be**

même de mieux comprendre l'art des autres, on est en mesure de mieux se comprendre soi-même.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE

---

- Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur le langage et la philosophie de l'art des courants, mouvements et artistes qui ont contribué à façonner l'art au XIX<sup>e</sup> Siècle.

## DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

---

- Le cours consiste en une approche méthodique des différentes étapes de l'histoire de l'art au XIX<sup>e</sup> siècle. Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (projections de reproductions, documents vidéo, etc.), choisis notamment en fonction des Options des étudiants, exercices et discussions.

## MODALITÉS ET CRITÈRE D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

---

- Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique. Participation active en classe, interrogations en cours d'année et examens.

## PRÉ-REQUIS

---

Aucun.

## CO-REQUIS

---

Aucun.

## COMPÉTENCES VISÉES

---

- Le cours doit permettre à l'étudiant de bien appréhender et comprendre l'art et sa pratique. En étant à