

# Histoire et actualité des arts / vidéo

**Option : Vidéographie**

**Cycle : Bachelier**

**Bloc : 1**

**Quadrimestre : 1**

**Volume horaire : 60 h (2 h / semaine)**

**Crédit : 4**

**Pondération : 2**

**Obligatoire : oui**

**Langue d'enseignement : français**

**Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège -  
Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-  
ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000**

**Enseignant : Pierre Henrion, p.henrion@intra-esavl.be**

## COMPÉTENCES VISÉES

- Le cours permet à l'étudiant de mieux appréhender et de mieux comprendre le sens et la portée d'œuvres majeures depuis les origines du cinéma jusqu'aux expérimentations vidéographiques

contemporaines. En étant à même de mieux comprendre l'art des autres, on est en mesure de mieux se comprendre soi-même.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE

- Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur le langage et la philosophie des pratiques de l'image en mouvement depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

## DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

- Le cours consiste en une approche méthodique des différentes étapes de l'histoire de l'image en mouvement depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (projections de films, documents vidéo, etc.).

## MODALITÉS ET CRITÈRE D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

- Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique. Participation active en classe, interrogations en cours d'année et examens.

## PRÉ-REQUIS

Aucun.

## CO-REQUIS

Aucun.