

Histoire et actualité des arts / vidéo

Option : Vidéographie

Cycle : Bachelier

Bloc : 1

Quadrimestre : 1

Volume horaire : 60 h (2 h / semaine)

Crédit : 4

Pondération : 2

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

**Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège -
Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-
ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000**

Enseignant : Pierre Henrion, p.henrion@intra-esavl.be

COMPÉTENCES VISÉES

- Le cours permet à l'étudiant de mieux appréhender et de mieux comprendre le sens et la portée d'œuvres majeures depuis les origines du cinéma jusqu'aux expérimentations vidéographiques

contemporaines. En étant à même de mieux comprendre l'art des autres, on est en mesure de mieux se comprendre soi-même.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

- Le but du cours est de fournir à l'étudiant une information sur le langage et la philosophie des pratiques de l'image en mouvement depuis la fin du XIX^e siècle.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

- Le cours consiste en une approche méthodique des différentes étapes de l'histoire de l'image en mouvement depuis la fin du XIX^e siècle. Exposé des notions, commentaires et analyses de documents (projections de films, documents vidéo, etc.).

MODALITÉS ET CRITÈRE D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

- Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique. Participation active en classe, interrogations en cours d'année et examens.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

CO-REQUIS

Aucun.