

Écriture / scénario

Option : Bande dessinée et Illustration

Cycle : Master

Cycle : Spécialisé

Bloc : 1

Quadrimestre : 1 et 2

Volume horaire : 60 h (2 h / semaine)

Crédit : 4

Pondération : 2

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

**Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège -
Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-
ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000**

Enseignant : -

COMPÉTENCES VISÉES

- L'étudiant structurera son propre univers. Il s'agira d'affiner le travail commencé en Bloc 3 Bachelier, de poser une adéquation entre le penser et le faire.
- La capacité de discernement dans l'autonomie des choix à assumer à travers les réalisations proposées.

- La capacité à nourrir ses propositions et ses réalisations.
- La capacité de créer et d'intégrer la mise en forme des mots des émotions dans la relation du texte et de l'image.
- La capacité de communiquer son univers aux autres, aux spectateurs, de le rendre lisible et visible par un travail artistique, de trouver son propre langage, sa propre grammaire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

- la découverte et l'expérimentation de diverses techniques d'écriture adaptées à différentes formes de narration ;
- l'utilisation de l'écriture comme outil et moyen pertinent pour développer une approche narrative personnelle.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

- favoriser le travail d'introspection (les mots, le texte) comme outil à la création
- découvrir les techniques d'écriture permettant une mise à distance du « je » dans certaines circonstances qui le demandent ;
- rencontrer régulièrement chaque étudiant individuellement.

MODALITÉS ET CRITÈRE D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

- Évaluation continue basée sur la participation, la qualité du dialogue étudiant/professeur et sur la capacité de l'étudiant à expérimenter les techniques d'écriture proposées.

SOURCES, RÉFÉRENCES ET SUPPORTS ÉVENTUELS

- références multiples (littérature-bande dessinée-roman graphique-films) ;

- documents multiples disciplinaires et interdisciplinaires de toutes origines, nature ou support, pour développer la création.

PRÉ-REQUIS

Suivre en parallèle l'atelier de l'Option : *Discipline / atelier*, Bloc 1 Master Spécialisé.

CO-REQUIS

Aucun.