

Actualités culturelles / cinéma

Option : Vidéographie

Cycle : Bachelier

Bloc : 3

Quadrimestre : 2

Volume horaire : 30

Crédit : 2

Pondération : 1

Obligatoire : oui

Langue d'enseignement : français

Lieu : École Supérieure des Arts de la Ville de Liège -
Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-
ARBAL), rue des Anglais 21, Liège 4000

Enseignant : Pierre Henrion, p.henrion@intra-esavl.be

COMPÉTENCES VISÉES

- Le cours permet à l'étudiant de mieux appréhender et de mieux comprendre le sens et la portée d'oeuvres majeures dans la pratique de l'image en mouvement contemporaine. Une attention particulière est portée au contexte de création.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Les objectifs du cours suivent trois axes essentiels :

- documenter le contexte professionnel d'exercice des pratiques créatives (obtention d'aide à la création, subvention pour la production, accueil en résidence...);
- effectuer des analyses d'oeuvres contemporaines au travers de projections et de visites d'exposition ;
- rencontrer des créateurs et des opérateurs culturels.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Le cours consiste en l'analyse d'oeuvres contemporaines, en l'exposé d'éléments du contexte professionnel des pratiques créatives et en des rencontres avec des créateurs et des opérateurs culturels.

MODALITÉS ET CRITÈRE D'ÉVALUATION / PONDÉRATION

Vérification de l'acquisition des notions apprises et des capacités à les mettre en pratique. Participation active en classe, interrogations en cours d'année et examens.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

CO-REQUIS

Aucun.